

2. Els treballs, projectes i narracions hauran d'estar escrits en llengua catalana, amb un total de 5 còpies en suport paper en fulls DIN-A4, a doble espai, tipografia Arial o similar, cos 10 i amb una còpia en llapis USB en format Word o similar.
3. No seran admeses obres ja publicades en qualsevol mitjà o que hagin estat premiades en altres certàmens o concursos, així com les que hagin estat becades o subvencionades per qualsevol estament públic o privat. Podran tornar a presentar-se aquelles obres que no hagin estat guardonades en anteriors edicions dels Premis Arnau de Palomar.
4. Els materials hauran de ser tramesos al **Centre d'Estudis Riudomencs Arnau de Palomar** (avinguda de Pau Casals, 84, 43330 Riudoms). El termini de presentació finalitzarà **dilluns 14 d'octubre de 2019**. El mes d'agost, coincidint amb el tancament per vacances de la seu social, es considerarà inhàbil per efectuar el lliurament. Les obres aniran acompanyades d'una **plica** o sobre que contindrà el nom i cognoms, data de naixement, DNI, adreça postal, telèfon de contacte i correu electrònic de l'autor/a o autors/es, així com tota aquella altra informació que, donat el cas, s'indiqui a les bases específiques. A l'exterior del sobre o plica hi figurarà només el títol de la obra i la modalitat a què correspon.
5. La composició dels diversos jurats estarà formada per **tres professionals independents** experts i coneixedors de les matèries específiques de cada modalitat i **un representant de l'Ajuntament de Riudoms** –que presidirà el jurat– i **un representant del Centre d'Estudis Riudomencs Arnau de Palomar** –que en serà el secretari–, aquests dos no tindran dret a vot i vetllaran pel compliment dels requisits establerts tant en aquestes bases generals com en les específiques de cada modalitat. Els membres del jurat no podran tenir un nivell de parentesc inferior al tercer grau de consanguinitat amb els participants de la seva modalitat. Els noms dels membres del jurat es faran públics el dia del lliurament de premis. Llurs veredictes seran inapel·lables. Els jurats es reserven el dret de declarar deserta alguna modalitat i, si ho consideren oportú, distribuir el premi en accèssits. Tanmateix, no es podran concedir de forma compartida. Els membres dels jurats no seran remunerats pel fet de formar-ne part.
6. Els noms dels guanyadors es donaran a conèixer, de manera oficial, en un acte públic que es convocarà **divendres 15 de novembre** en el lloc i hora que s'anunciarà oportunament. Les dotacions econòmiques dels premis seran lliurades als guanyadors d'acord amb les condicions previstes en les corresponents bases específiques de cada modalitat.
7. **El Centre d'Estudis Riudomencs Arnau de Palomar i l'Ajuntament de Riudoms**, a través d'algunes de les seves publicacions o pel mitjà que creguin oportú, podran publicar o, en el seu cas, reproduir i exhibir íntegrament, en síntesi o parcialment, les obres guanyadores o les que hagin obtingut algun accèssit. L'obtenció del premi i de les dotacions econòmiques associades comporta la cessió dels drets d'autor al **Centre d'Estudis Riudomencs Arnau de Palomar**. Es retornaran les obres i projectes no premiats als autors/es, si

els recullen durant el transcurs dels dos mesos posteriors a la proclamació dels premiats. Les obres o materials no recollits dins d'aquest termini passaran a formar part del fons patrimonial del **Centre d'Estudis Riudomencs Arnau de Palomar**, al donar-se per entès que els autors/es renunciïn als materials o obres presentades.

8. Les obres presentades en les modalitats de pintura i fotografia podran ser exposades públicament a la Sala d'exposicions de la **Casa de Cultura Antoni Gaudí**.

BASES ESPECÍFIQUES

INVESTIGACIÓ

1. L'organització dels Premis Arnau de Palomar estableix la temàtica que ha de ser objecte d'estudi. Aquest 2019 serà sobre: **L'associacionisme a Riudoms des de la Mancomunitat (1914) fins a la Transició política (1978)**. El treball es farà en funció de la informació que proporcionin les fonts documentals i bibliogràfiques i, en la mesura del possible, s'encaixarà en el context de la comarca i el territori.
2. S'atorgarà el Premi Arnau de Palomar d'Investigació a una candidatura presentada optant a realitzar una monografia o a un treball d'investigació sobre la temàtica establerta al punt anterior.
3. Les candidatures han de ser presentades per persones físiques acreditant la seva formació acadèmica, trajectòria professional i bibliografia publicada.
4. S'estableix una dotació de **3.000 euros** que es farà efectiva íntegrament al presentar l'estudi finalitzat, previ lliurament als organitzadors.
5. Les candidatures han de presentar la següent documentació en dos sobres diferenciats:

Sobre núm. 1:

- a. Descripció general del projecte, extensió aproximada que tindrà, índex, recensió i qualsevol altra informació que pugui explicar al més detalladament possible la proposta que es vol presentar.
- b. Bibliografia: Mostres dels treballs produïts anteriorment per la candidatura, hagin estat publicats o no.
- c. Currículum: Dades personals de la candidatura especificant formació acadèmica i trajectòria professional.

Sobre núm. 2:

- a. Dades personals de la candidatura (nom i cognoms, adreces electrònica i postal, DNI i telèfon).
- b. Compromís signat, per qui aspiri al premi, de desenvolupar el treball en un termini no superior a onze mesos a partir de la data en què es faci públic el veredict del jurat.

6. El jurat, d'entre els seus membres, en el moment d'emetre el veredictes designarà un ponent, encarregat de supervisar el desenvolupament del treball. Els organitzadors es reuniran al cap de tres mesos amb qui guanyi el premi i el ponent designat per a conèixer i verificar la tasca realitzada. Els organitzadors podran concedir una possible pròrroga en el cas que el treball ho requereixi.
7. L'organització dels Premis Arnau de Palomar es reserva el dret de publicar el treball en format paper o digital.

RECERCA JUVENIL

1. Premi adreçat a **joves** que realitzin un treball o estudi de recerca amb Riudoms com a objecte d'estudi en qualsevol vessant o àmbit: històric, econòmic, sociològic, cultural, etc. Hi podran participar joves residents a les comarques del Camp de Tarragona i de les Terres de l'Ebre.
2. S'estableix una edat màxima de participació de 25 anys.
3. El treball presentat ha d'estar finalitzat. Seran vàlids els treballs de recerca d'alumnes de batxillerat com també altres treballs desenvolupats en l'àmbit universitari.
4. S'estableix una dotació de **300 euros**, que es farà efectiva íntegrament a la persona guanyadora en l'acte de lliurament dels Premis.
5. Els participants hauran de presentar la següent documentació:
 - a. Currículum vitae –excepte dades personals.
 - b. No s'acceptaran treballs on consti el nom de l'autor o autors.
 - c. Un exemplar del treball presentat, imprès i enquadrat.
 - d. Cinc exemplars del treball presentat, en llapis USB –format PDF o similar.

ARTS PLÀSTIQUES

1. Aquest premi va adreçat a artistes que s'identifiquin amb qualsevol disciplina de les arts plàstiques següents: **pintura, il·lustració, collage i dibuix**. No hi ha limitacions tècniques però les obres no han d'excedir els dos metres en cap dels seus costats.
2. Cada participant podrà presentar **dues obres com a màxim**, les quals podran estar emmarcades o no, sense que això influeixi en la decisió del jurat, però en tot cas hauran d'estar preparades per ser exposades. En el cas que l'obra contingui la signatura de l'autor, aquesta s'ocultarà temporalment per part de l'organització abans de reunir-se el jurat.
3. La temàtica de l'obra haurà de girar al voltant del tema: **Territori**.
4. Es valorarà que les obres s'acompanyin amb un dossier que expliqui el treball presentat per l'autor/a i imatges d'obres recents.
5. El premi serà dotat amb **1.000 euros**.
6. El conjunt d'obres presentades restarà exposat al públic des del dia del lliurament de premis fins al **5 de desembre de 2019**. Una vegada clausurada l'exposició, els autors podran retirar les obres no premiades en el termini de dos mesos. El jurat es reserva el dret de fer-ne una selecció prèvia, en funció

de la quantitat i mida de les obres presentades i de l'espai disponible per ser exposades.

NARRATIVA BREU

1. Modalitat i temàtica: relat, conte, recull de relats o contes de ficció, amb temàtica lliure.
2. El premi serà dotat amb **500 euros**.
3. L'extensió serà d'entre **5.000 i 15.000 caràcters**, incloent espais. Vegeu el punt 2 de les bases generals pel que fa a llengua, còpies, tipografia, format i suport.
4. No s'admetran obres que indiquin les dades personals (nom i cognom) de l'autor en els textos presentats.

RECUILL DE POESIA

1. Modalitat i temàtica: recull de poemes originals i inèdits de tema lliure.
2. El premi serà dotat amb **500 euros**.
3. L'extensió del treball poètic ha de ser entre 8 i 10 poemes (100 versos, aproximadament). Vegeu el punt 2 de les bases generals pel que fa a llengua, còpies, tipografia, format i suport.
4. No s'admetran obres que indiquin les dades personals (nom i cognom) de l'autor en els textos presentats.

DOCUMENTAL FOTOGRÀFIC

1. L'organització dels Premis Arnau de Palomar fixa la temàtica d'aquest premi: **Festa Major de Sant Jaume**.
2. S'estableix una dotació econòmica de **1.000 euros** que es farà efectiva en les condicions següents: 300 euros en fer-se públic el nom del guanyador/a, i els 700 restants en finalitzar el projecte, previ lliurament als organitzadors. Davant l'incompliment d'alguna de les condicions establertes en aquestes bases o d'un informe negatiu del ponent, els organitzadors podran cancel·lar la borsa i, per tant, deixar de pagar les quantitats pendents o, fins i tot, sol·licitar la devolució de la bestreta inicial.
3. Qui opti al premi ha de presentar un projecte de treball a realitzar que inclourà:
 - a. Una breu explicació –**màxim 5.000 caràcters**, incloent-hi espais– sobre l'objectiu del treball. (Vegeu el punt 2 de les bases generals pel que fa a llengua, còpies, tipografia, format i suport.)
 - b. Una mostra de tres fotografies referent al tema escollit i que permeti avaluar l'experiència de qui opta al premi. Les fotografies de la mostra hauran de formar part del recull final.
 - c. Compromís signat per qui opti al premi de desenvolupar el treball en un termini no superior a sis mesos a partir de la data en què es faci públic el veredict del jurat.

4. El recull final estarà integrat per un mínim de 25 fotografies. S'entregarà en format digital TIFF a màxima resolució i en color i/o en blanc i negre. Cadascuna de les fotografies anirà acompanyada d'una fitxa que la descrigui, segons el model que els organitzadors facilitaran oportunament.
5. El jurat, d'entre els seus membres, designarà un ponent en el moment d'emetre el veredict. Aquesta persona s'encarregarà de supervisar el desenvolupament del treball. Els organitzadors es reuniran amb el/s premiat/s i el ponent designat per fer un seguiment de la tasca realitzada. Els organitzadors podran concedir una pròrroga o bestreta en el cas que el treball ho requereixi. Tanmateix, el jurat seleccionarà entre els projectes no premiats una segona opció que romandrà secreta com a possible alternativa si els organitzadors, durant el control esmentat, valoren de forma negativa l'evolució del treball guardonat inicialment.
6. Les fotografies premiades podran ser exposades a la sala d'actes del Centre d'Estudis Riudomencs Arnau de Palomar i a la Fira de l'Avellana de Riudoms (edició de 2020).

INSTAGRAMERS

1. L'organització dels Premis Arnau de Palomar estableix la temàtica d'aquest premi: **Territori**.
2. S'estableix una dotació econòmica de **200 euros**, que es farà efectiva en l'acte d'entrega dels Premis Arnau de Palomar 2019.
3. Les fotografies han de ser **inèdites** i de **creació pròpia**. Les persones participants es responsabilitzaran que no hi hagi drets de terceres persones i seran responsables de qualsevol reclamació per autoria o plagi. Qualsevol fotografia que no compleixi aquests requisits serà exclosa del concurs.
4. Per participar al concurs cal penjar les fotografies a Instagram entre **l'1 de juny i el 14 de novembre de 2019**, ambdós inclosos. Cada fotografia haurà de portar un títol i l'etiqueta **#cerapterritori**. S'acceptaran retocs fotogràfics (filtres d'Instagram) però no fotomuntatges. Les persones participants hauran de seguir l'Instagram del CERAP **@Cerapriudoms** i mencionar-lo quan hi pengin les fotografies. Cada persona pot publicar a Instagram tantes fotos com vulgui.
5. Per participar en el concurs s'haurà de tenir compte a Instagram amb un perfil públic i respectar les condicions d'aquesta xarxa (<http://instagram.com/legal/terms/>)
7. La fotografia guanyadora sorgirà per votació popular a través d'Instagram. S'estableix un període de votació de les imatges participants, que anirà de l'1 de juliol al 16 de novembre de 2018 (fins a les 00.00 h), ambdós inclosos. La fotografia que obtingui més "m'agrada" serà la guanyadora.
8. L'organització no es fa responsable de cap fallada o error tècnic dels sistemes informàtics en línia, servidors proveïdors, equips informàtics o correu electrònic que pugui produir-se.
9. Les persones participants assumeixen l'autoria de les seves obres i es comprometen responsablement a no presentar materials fotogràfics sobre els quals no tinguin drets d'ús degudament acreditats. Cap tercera persona pot

tenir llicència o drets sobre les imatges presentades al concurs. La persona participant reconeix tenir l'autorització de les persones que es puguin reconèixer a les fotografies, exonerant el CERAP i l'Ajuntament de Riudoms. La propietat intel·lectual de les obres presentades és de l'autor/a. Amb la seva presentació, l'autor/a autoritza al CERAP i a l'Ajuntament de Riudoms l'ús i/o edició de les fotografies mitjançant diversos formats i plataformes sempre i quan no tinguin finalitat comercial i vagin adreçades a la promoció i difusió de les activitats del CERAP i l'Ajuntament de Riudoms, els quals es comprometen a fer constar l'autoria de les obres si en fan ús.

ORGANITZEN:



Centre d'Estudis Riudomencs
"Arnau de Palomar"



AJUNTAMENT DE RIUDOMS

AMB EL SUPORT:



Diputació Tarragona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura